

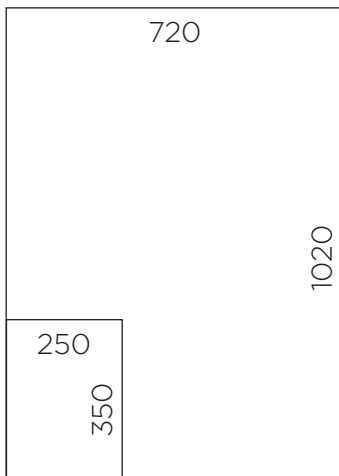


# EMBELLISSEMENT TRADITIONNEL

## UV TOTAL

---

### Formats Papier



### Format / Grammage minimum

#### RECTO seul

250x350, 350x500 : 115 g  
450x640, 500x700 : 135 g  
650x920, 720x1020 : 150 g

#### RECTO / VERSO

250x350, 350x500 : 135 g  
450x640, 500x700 : 150 g  
650x920, 720x1020 : 170 g

### Pince

Pas de pince.

### Surfaçages

#### \_BRILLANT

RECTO ou RECTO VERSO

#### \_MAT

RECTO SEUL uniquement.

*Explications :* Le passage des feuilles en vernis UV mat RECTO VERSO entraîne systématiquement des traces au verso dues aux courroies d'entraînement par le rayonnement UV.

Ceci s'applique également lors du premier passage en Recto. Tout dépend par la suite de l'infographie. Si il s'agit de tons clairs, les images fantômes (traces des courrois) seront moins visibles à l'inverse des tons foncés qui rendront visible les traces.

### Caractéristiques techniques

#### \_PAPIER

Papier fermé impératif.

#### \_RÉSERVES

Nos vernis UV sont choisis pour les tirages offset traditionnels. Nous ne pouvons garantir aucun tirage numérique en qualité de tenue des couleurs, d'accroche du vernis, déformation du papier...

Le vernis sur encres métalliques n'est pas garanti car celles-ci séchent très difficilement et empêchent nos vernis de venir « s'accrocher » au papier.